

人民幣在市面暢通

昨公告與美鈔比率

美鈔每元兌換人民幣三千五百元

【本報訊】中央銀行昨日公告，自四月十四日起，美鈔每元兌換人民幣三千五百元。此項公告，旨在穩定幣值，促進貿易。公告後，市面人民幣流通極為暢旺，民眾對新幣信心大增。

南方新陸券民券比價均二百五

【本報訊】南方新陸券與民券之兌換比率，經中央銀行核定，均為一百元兌新幣二百五十元。此項政策，旨在減輕民眾負擔，促進金融穩定。

人民昨持銀元港幣

往換人民券極擁擠

【本報訊】昨日，市民前往銀行兌換人民券，場面極為擁擠。由於新幣發行初期，民眾對其價值仍有疑慮，故多持銀元或港幣前往兌換。銀行方面表示，將盡力維持秩序，並加強宣傳，以增進民眾對新幣的信心。

各江新穀多運到

糧價昨繼續下跌

【本報訊】近日，各江新穀大量運到，市場供應充足。受此影響，糧價昨日繼續下跌。市民對糧食供應表示滿意，認為政府有效保障了民生。

省佛綫天電報

在木利沙河面被劫

【本報訊】昨日，省佛綫天電報線在木利沙河面被劫。據悉，劫匪數人持械闖入，搶走部分電報設備及現金。有關部門已派員追緝，並加強該路段之巡邏，以確保通訊安全。

德歧綫元發渡

在張棚被劫

【本報訊】昨日，德歧綫元發渡在張棚被劫。劫匪趁渡船行駛途中，突行搶劫，奪走乘客財物。渡船公司表示，將立即向有關部門報案，並加強渡船之安保措施。

尚未接管公私房屋

嚴禁非法佔用破壞

【本報訊】有關部門昨日公告，對於尚未接管之公私房屋，嚴禁任何單位或個人非法佔用或破壞。違者將依法嚴懲，以維護社會秩序及財產安全。

被劫船舶的厄運

劍魂

【本報訊】近日，多艘船舶在江面被劫，船隻及船上人員均受威脅。有關部門呼籲船主加強警惕，並與有關部門保持聯繫，以確保航行安全。

水電兩廠昨起按照

人民票新比率收費

【本報訊】自昨日開始，市內水電兩廠將按照新公佈之人民票比率收費。此舉旨在減輕民眾負擔，促進民生改善。

河兩新電線架設完成

昨日試電經過良好

【本報訊】河兩新電線架設工程已圓滿完成。昨日進行試電，結果良好，電力供應穩定。有關部門表示，將繼續加強電力設施之維護，以保障市民之正常生活。

軍管會昨派兩代表

商討本市米糧供應

【本報訊】軍管會昨日派代表與有關方面商討本市米糧供應問題。雙方就如何穩定糧價、保障供應達成初步共識。

市人民政府三機關

今召中上學校開會

【本報訊】市人民政府三機關將於今日召開中上學校開會。會議旨在加強學校與政府之聯繫，共同促進教育事業之發展。

粵路工友自動復工

搶修停廠毀壞機車

【本報訊】粵路工友昨日自動復工，並積極搶修因罷工而毀壞之機車。此舉顯示了工友之團結精神及對工作之熱愛。

焚燬封用電船

將匪殘餘又一暴行

【本報訊】昨日，有關部門焚燬了封用電船，以打擊匪徒之殘餘勢力。此舉旨在維護社會治安，保障民眾之財產安全。

南海各鄉偽自衛隊

一律解散追繳槍械

【本報訊】有關部門昨日下令解散南海各鄉之偽自衛隊，並追繳其持有之槍械。此舉旨在消除地方隱患，維護社會穩定。

大豐金舖

被匪徒夜竊

【本報訊】昨日深夜，大豐金舖被匪徒夜竊。劫匪闖入店內，搶走大量金飾及現金。有關部門已派員追緝，並加強該店之安保措施。

中山軍管會成立

譚桂明首任縣長

【本報訊】中山軍管會昨日正式成立。譚桂明先生被任命為首任縣長。此舉旨在加強地方行政管理，促進民生改善。

報港售禁違

留拘被販兩

【本報訊】有關部門昨日查獲違禁品，並對相關人員進行留拘。此舉旨在打擊非法貿易，維護社會秩序。

廣州市行情表

品名	單位	價格
白米	每石	12.50
糯米	每石	13.50
大豆	每石	11.00
小豆	每石	10.50
黃豆	每石	11.50
綠豆	每石	12.00
黑豆	每石	10.80
花生油	每桶	15.00
菜油	每桶	14.50
豬油	每斤	0.80
白糖	每斤	0.50
食鹽	每斤	0.20

各江紙把

品名	單位	價格
白紙	每張	0.10
黃紙	每張	0.08
紅紙	每張	0.12
藍紙	每張	0.09
綠紙	每張	0.11
紫紙	每張	0.13

油市行情

品名	單位	價格
花生油	每斤	0.80
菜油	每斤	0.75
豬油	每斤	0.80
豆油	每斤	0.70

豆市行情

品名	單位	價格
大豆	每石	11.00
小豆	每石	10.50
黃豆	每石	11.50
綠豆	每石	12.00

花紗布疋

品名	單位	價格
白布	每碼	0.50
藍布	每碼	0.45
紅布	每碼	0.60
綠布	每碼	0.55

香菸計烟

品名	單位	價格
紅雲	每包	1.50
藍雲	每包	1.20
金雲	每包	1.80
銀雲	每包	1.40

洋紙計紙

品名	單位	價格
白紙	每張	0.10
黃紙	每張	0.08
紅紙	每張	0.12

食鹽

品名	單位	價格
白鹽	每斤	0.20
黑鹽	每斤	0.15

糖計計糖

品名	單位	價格
白糖	每斤	0.50
赤糖	每斤	0.40

廣州新華和渡

快輪拖引 設備週全 招呼妥當

日有船開 廣州南堤 逢禮拜日由南堤開往廣州

船務行同啓

中興行輪渡復航公告

美利電船 開本月二日下午三時

石岐線 順安和拖渡 開本月三日上午九時

官山線 源記拖渡 開本月三日上午九時

清遠線 華記拖渡 開本月二日上午九時

泊新堤先施碼頭

利通運輸行

本行專營粵漢綫運輸業務現于鐵路未通以前暫備汽車承運曲江南雄各埠客貨如蒙賜顧請接洽

南雄牛筋街同德行

培道女中校友會通告

本會定於本月五日下午五時在母校舉行校友會第三次會議

李國明啓

女青年會英語班

何鐵良先生台鑒

本校自開辦後蒙諸君踴躍參加現已屆滿一月

李國明啓

尋平德

遺失印件及提單聲明

本人不慎遺失平德公司印件及提單一張號碼為123456789特此聲明作廢

李國明啓

穗成運輸行

本行常備卡車運輸搭客

直達：曲江 贛州

總代理：穗成運輸行啓

利南渡復航

本渡定於十一月四日下午四時開往江門

以後逢 單日 返省

利源航業公司啓

廣州江門

船泊：仁濟路口有德碼頭

利源航業公司啓

論秧歌和它的表演

讀者按：關於秧歌的介紹文章，近來各方發表很多，且有專刊介紹，惟陳君此文，內容可取之處尙多，茲不惜篇幅，把它尋載出來，希望者注意。

(一)
隨著人民解放軍的
失蹤，步步佔有了寧縣的
地方，郭兒便有了率領無
自由，在慶祝解放區無
狂的歡呼聲，郭兒也便
有了快歌。快歌呢，這
在新解放區的華南，活
躍是一種新鮮的藝術活
動，並且在人民群眾之
中，巴魯遍地引起震厚
的興趣。什麼是我快歌呢
我想在這里，試作一
觀。

社會情勢的變遷，舊體歌
的一種反抗和破壞，在
郭兒的源因是：一般士農
處於經濟過渡力的壓迫
之下，他們的受剝削創
害的痛苦，以及國計的生
活等等，是不容易，並且
不可能在快歌裏表現
出來的，於是郭兒便有表
現現情的熱愛故事了。
也許就是高快歌之所
以缺乏健康內容的緣故

合着當時各階級的政
治任務，曾經建立了重慶
教育界以及活躍了農
村農民運動的作用，曾
經發揮了它的特殊的
功能，可是由於它在形
式上當時還未能以具
適切內容的成績，形
式局限了內容的發展，
這就大大地限制了它表
現新的多樣的變化
高潮的各種現實的變
現新的內容，並且使
門生生活內容，日異

品所表現的
實處階級的
和感情，
始終被限制
這一脈狹隘
感不到人民
覺是海潮的
浮沈，游離
了浮沈，實
成了文藝家
的文藝作

[illegible]

膚音樂、舞蹈、歌謠，劇對於一體的綜合藝術，可以說是農民的固有藝術。至於在今天這種地區發展起來的秧歌，那是從內容到形式，都經過了改造，變革，和發展的。

存在於農村的舊秧歌，形式是非常簡單的，由三個人組織一個，秧歌隊成員都是男人，有的手裏拿着一把芭蕉扇，有的手裏拿着一把蒲

底因有嚴格的秧歌，住進新血而加以改造，和發展，藉以作政治的宣傳和教育與組織人民實業，這種新秧歌，便一直到現在都成為開展黨的政治運動，提高士氣的藝術運動。自然，這經過了初步的改造，變革和發展而流行在晉察冀和陝甘等邊區的秧歌，它和舊秧歌比較，無論在內容與形式方面，均有清楚不同的區別。

平澤的扣和，好一片綠，竹，管，鼓，笙，一之類的拍和着古樂

人時在下半天：再配上那喧鬧的鑼鼓，實在吵得人頭痛。於是，唱歌子來和那一排，像竹子，綠，竹，管，鼓，笙，一之類的拍和着古樂

是為農民生命中最偉大的一役，第三軍團的工農子弟來了的新四軍，武裝隊伍的

[illegible]

的，並要全體都是致
的，所謂子節和民
的，充份照顧到各
撫實、健康、愉快
的扭轉者則不是一
苦悶中一帶民族
貴者因此創造出
利和有戰的歌。扭
一頓醉於地而後
大抵，在各地所傳
舞秧歌，雖然形式上
多差異，但其基本
步，是不多一個單
內，真實地反映了人民

的內容，舞法也由個
的女對扭，非向了
大群的集體化，這
新秧歌的扭唱，都
心歡及生活鬥爭的
動，結尾是丁的工
長團各階層聯合起
和趕了敵人一樣，
打殺還
舉健康的內容無不
有着重要的，然而它
因為它是非非常現
決的反映了一人民

並沒有能够更深一
舞秧歌，血肉關係
和農民群眾的，實
不用說，他們好
有書出或於這現有
之上的秧歌曲可謂
他們的徹底目中，欣
足道，缺乏營養性，
不是可能發展的那
秧歌之所以其中
並不是偶然的，其

小文化，也
文藝界，所
文藝，第一才是生
產隊（一般
思想認識問
「論文藝與
說文書有
兵士大的對
的，文藝工作
向黨黨來
束結在一起
學過去從事

[illegible]

這可以說得上是對於封和發展的殃配，亂篇配



陳東流

也祇是小小的，意思活潑，思想活潑，眼光活潑，這小圈子裏，由於經濟大海的澎湃，革命鬥爭的激盪，因此使這一個個的人，方面是人民羣衆的新歌能出在群眾裏了。歌工歌女們不樂意受過舊藝術形式的束縛，經過了這一番的思想改造和一段艱苦的曲折的戰鬥過程，文藝工作者的對於這種情況，覺得有悠久歷史和廣泛的羣衆基礎的秧歌、舞臺和戲曲形式有了根本的轉變，對秧歌也有了新的估價之價值，他們又重新抱了高度的熱情以及興趣，雖然地帶有了職業的工作，爲秧歌而跳舞，展開了如火如荼的秧歌，推廣與改進的運動，獲得了應有的重視的地位的形式，並且從內容和發展上再的改造和發展，這時候是以變革的新歌能出在群眾裏了。歌工歌女們不樂意受過舊藝術形式的束縛，經過了這一番的思想改造和一段艱苦的曲折的戰鬥過程，文藝工作者的對於這種情況，覺得有悠久歷史和廣泛的羣衆基礎的秧歌、舞臺和戲曲形式有了根本的轉變，對秧歌也有了新的估價之價值，他們又重新抱了高度的熱情以及興趣，雖然地帶有了職業的工作，爲秧歌而跳舞，展開了如火如荼的秧歌，推廣與改進的運動，獲得了應有的重視的地位的形式，並且從內容和發展上再的改造和發展，這時候是以變革的新歌能出在群眾裏了。

中出來的，是舊形式定變革和發展，最後否定它，這便產生了新的藝術形式。正如所謂藝術性，也應該是指藝術生動形象地表現了生活事實，作爲一種新的藝術形式的秧歌，恰恰正證明了這一點。今天的新的秧歌，它的形式是舊秧歌的發展，實質上是跟舊秧歌完全不同，它是在新的解放社會主義，農村日漸向社會體化，人民成爲了理新民主主義社會的主人，條件下的產物。它是肯定了舊社會其基調的封建剝削前底社會情調來決定的有毒素底內容，而充實了新鮮底內容。

戲園裏取出來了，隨便的小道具如半鎊刀、馬鐙也漸漸採用現實的事物來代替舊象徵，以增加演出的真實感，動作是最重要了的，什麼都要更動到了，有其事，譬如做到敵人痛打的時候就要用力猛踢他一頓，以求達到目的。

因爲沒有布景，所以開演那幕，那裏，劇裏面的那些橋樑，是怎麼樣地點分呢？當然如傳統劇的風格，創製者並沒有這些多餘的東西，但多麼客氣地必須具備這條件，就必須具備這條件，

秧歌的奇趣，土地是以打擊樂器爲伴奏，管絃樂器雖後來才加入，作爲一種輔助，打擊樂器的作用卻是很大的，應用的範圍極廣，比之一個獨奏隊跑到了廣場或是遊藝場去太開闊了一點，給人以吸引和號召聽衆的作用，民間愛看，等到正式開演，打擊樂可以執效果的任務，如格燈，打門鼓，或鑼等都是以打擊樂配合代唱的，並且還能配合劇情，開展氣氛，如一牛永豐

[illegible][illegible]

人民解放軍的武力。
高階級的階級的同盟
勞動人民的變長時期

(又：)
應該爲着在工人農民農工農階級中農工農階級決定性

映富生動的多種多樣
的現實藝術門生活求
實內容的具體、劇情
因之由簡單而向複雜
難化，這顯示水平與思
活而有結合的可能和必
要。從此也就跳開了狹
窄的廣闊地創造，這時
期如「超常負荷」。

(中)中水費受用一種
棉花」、「周山」等

虛心地更進一步地去跟
衆熱誠真摯地更進一步
去跟文藝結合，共同
出力，這才更有控制作
出更爲完整和更加美
麗的作品來的。

(一九四九年十月
廣州解放後
一星期稿)。

關於秧歌的表演方
法等，這是全體團員的集體舞蹈；而每一個演員身體輕鬆當中，個別人又可以有自由舒展的餘地、隨着舞教鞭，你就會成爲一條高深悠長的音樂高潮和一條減削了笑臉的宣傳教育、人民群眾的激

見的爲歌曲所「竟現」的戲曲來，否則，假如忘記了民間歌舞特點和高深悠長的音樂一條高深悠長的音樂高潮和一條減削了笑臉的宣傳教育、人民群眾的激

合乎手腳情的發展，否則便會成爲毫無意義，並不單是爲毫無意義，並

x x x
x x x

(十月廿二日寫)

代郵

[illegible][illegible]

顧望與聖
確的歷史發展而發展，
絕不會自大而時。它是一頓，這些都是象徵手法，還手法大抵是從舊

東

戲院
獻日明)

劇峯金

出合日夜
齊柱夜
國六演先場日
島激烈壯演權。

仁薛

演夜

劍底

亦香亦艷。亦許亦瀟。

黃君武

古耳峰

許麗容

康特價銀

車備快場。

白是精極
非奇天
明冤天

扮雪花
粉花裝
宵天牌

梁鶴齡

順龐堯

林小羣

鄺錫玉

親少佳

朱少秋

定湊
奏餅死
忠奸棍
勇戰十
材拾

廉特價票。場日演祇

(○三三四一話電)

樂善戲院

——演即——

金峰劇團

利便觀眾
祇場演出
日祇收價
券廉

(演選別辭天今)
◁劇巨景新製特析曲奇維▷

雷兒出孤

眞電眞景
佈置奇特
神妙恐怖
巧妙

黃君武
古耳端
張麗容
許雪球
劉笑雲
胡適塵
章不凡

九龍尤武
尤瑞榮
牛時
胡迪醒
醒倒客

貴鴛鴦

九龍尤武
尤瑞榮
牛時
胡迪醒
醒倒客

(七一九二一話電)

珠海

戲院
演即

永光明班

祇 越 越 演	日 越 吐 演	場 今 日 演	廉 降 重 收	選 演
價券收廉 場日演祇				
王翻字天事故開民誦戶傳家				

梁山伯祝英台

。出盡嘢好。

訪山伯	問路久	英台填	祭馬郎	招親
現由錦昌	曲由陳瑞	油由陳瑞	祭祝英	馬郎
出形壇聚玉	唱楚琴歌	台神楚琴	白雲主	連曲唱
羅山郎	丁公醒	呂玉郎	小飛紅	白超鴻
			陸雲飛	

電話樂留 二七八三

太平戲院

。班猛壽長演開日
團劇年壽朋

朝劇史歷國三演獻

燒火

里百七營連

友驚景佈。戲大場	牛關公	千變萬化	八陣圖	林小羣	梁鶴齡	龍順承	價票減大
全場光	熟奇樂觀	字宙燈	靚少佳	衆觀便	朱少秋	朱少秋	場日演

元四至元一

天星

龍

即演 羅冠堅 陶金瓏 馮金非

日場 七點半止

夜場 八點半止

再折

一 票元價

電話

太平戲院

。班猛壽長演開日

團劇年壽朋

朝劇史歷國三演獻

燒火

里百七營連

友驚景佈。戲大場

牛關公

千變萬化

八陣圖

林小羣

梁鶴齡

龍順承

價票減大

元四至元一

電話樂留 二七八三

太平戲院

。班猛壽長演開日

團劇年壽朋

朝劇史歷國三演獻

燒火

里百七營連

友驚景佈。戲大場

牛關公

千變萬化

八陣圖

林小羣

梁鶴齡

龍順承

價票減大

元四至元一

即映

義戰智探華
言俠槍門偵電

風州

雷華

狄克探案最精彩之一部搬上銀幕



活閻羅

又名 駭探 賊馬 安妮 康根 庫根 庫根

名劇盜

各顯神通

皮帶

性命

新戲院 三即
六九點正點半點場日
此恨綿綿
張璠 梅綺 盧敦 主演
無絕期
現當良
感文藝
齊標作
漢院
石燕子
陸飛燕
陳情如
永(即日)
兩點半
六點九
方世玉胡惠乾
三探武
粵語
劉金
首映
明天
雙嶺山寶
俏招夫！
碎屍火車

半城
票券舊收
猛片第一拿手好戲
古裝黃千歲
斬四門
高君保私
探營房！

新曲
三關

第七公司三十週年紀念豪華出品
四百萬金元瑞麗
堂是歌舞大名片

一點正
三點正
六點九
九點半

像解國條
私破
使如雲
美女

帶裙國
姿狐贈
情舞球
歡萬花

新進歌王
狄斯
美斯

比提葛
拉買

雙星
主演


豪華
五彩

花銀樹

THE MORE I
SEE YOU
"A Kiss is a Kiss"
And More

DIAMOND HORSESHOE

20
30



 叫你大笑不止

偷龍轉鳳

 哈地 羅路 肥地 羅路

 最新傑作

美華

 大胖子充富翁：

 神氣十足！

 瘦皮猴扮女友：

 扭頭墮頸！

 每日

 三場

 一影正

 二點九

 六點九

 日暮窮途坐困沙漠裡

 看白骨纍纍兩隻胆碎

 大吹法螺清水變電流

 拆穿西洋鏡兩隻受累

 巨片

 霍士公司

 滑稽

 鉅片

 下明放映：

 孤星血淚

 珍潤主演

 巨片

 女公司

 巨片

大德

七點半 六點半 點正

名曲片

十大語新馬師會。小燕飛鉅銜伊秋水。胡美倫。不

大德

七點半 六點半 點正

名曲片

十大語新馬師會。小燕飛鉅銜伊秋水。胡美倫。不

反攻

彈生五炸屋屋強

不戰而勝

反攻

彈生五炸屋屋強

不戰而勝

明日又天涯

胡美倫

明日又天涯

胡美倫

碎靈芝

胡美倫

碎靈芝

胡美倫

碎靈芝

胡美倫

碎靈芝

胡美倫

[illegible]

中國
偉大抗戰影片
THE MOON IS
去了！
(譯又)
烏丹培克 霜培丹 滿克 霜培丹
天改作 滿克 霜培丹
今日餘萬家
四點餘萬家
半點映燈火
票價七毫一五元
大公報
社會文藝
體育
特刊

獨家
首映
青春
狂戀
歌悅
動聽
聽目
心賞
時行
流代
舞娛

出水芙蓉
浪漫生角
烈史
基路頓
主演
九點半
七點正

月殿
斯樂
12點九
點半
七點正

美格格
高建建
歌歌
舞舞
旋旋

查理士杯
巴巴拉士
愛華賽
安
九點半
七點正

巴拉拉士
比拉拉士
九點半
七點正

九點半
七點正



談自我批判

「自我批判」，這是一個老問題了。在革命戰爭時期，我們曾說過：「自我批判是革命成功的一半」。現在，我們已經取得了全國的勝利，建立了新中國，但是，我們是否還需要自我批判呢？

我認為，自我批判是永遠需要的。在革命戰爭時期，我們需要自我批判，是為了糾正錯誤，提高戰鬥力。現在，我們建立了新中國，我們需要自我批判，是為了防止腐敗，提高行政效率，更好地為人民服務。

自我批判，並不是要否定過去的一切，而是要從過去中吸取教訓，不斷前進。我們應該有勇氣承認自己的錯誤，並從中吸取教訓，使我們的工作做得更好。

湘桂路上兩名城

最近湘桂路上，出現了兩座名城。一座是湖南的衡陽，另一座是廣西的桂林。這兩座名城，不僅風景名勝，而且歷史悠久，文化底蘊深厚。

衡陽，位於湘江之南，長江之北，是湖南省的重要城市。它有着悠久的歷史，是楚文化的發源地之一。衡陽的風景名勝，如衡山、南岳、湘江等，吸引了大量的遊客。

桂林，位於廣西的東南部，是中國著名的風景名勝區。桂林的山、水、洞、石，構成了一幅絕美的山水畫。桂林不僅風景優美，而且還有着悠久的歷史和豐富的文化底蘊。

禁米出口

最近，政府決定禁止大米出口。這一舉措引起了廣泛的關注。政府表示，禁止大米出口是為了穩定國內糧食市場，保障糧食安全。

大米是中國的主要糧食作物，也是中國人民的主要食糧。在糧食供應緊張的情況下，政府採取這一舉措，是為了確保國內糧食的供應，防止糧價上漲，保障人民的生活。

然而，也有一些人認為，禁止大米出口可能會影響到國際糧食貿易，並對其他國家的糧食安全產生不利影響。政府表示，將根據實際情況，不斷調整糧食政策，以確保糧食供應的穩定。

茶經

「茶經」，是中國歷史上第一部關於茶的專著。它由唐代著名茶學家陸羽所著，詳細介紹了茶的種植、採摘、加工、烹飪等各個方面的知識。

「茶經」的出現，標誌着中國茶文化的成熟。它不僅為後世的茶學家提供了寶貴的參考，也為普通民眾了解茶文化提供了入門的指南。

「茶經」的內容豐富，涵蓋了茶的各個方面。從茶的起源到茶的種類，從茶的採摘到茶的加工，從茶的烹飪到茶的飲用，無不詳盡。這部著作對中國茶文化的發展產生了深遠的影響。

淺語

「淺語」，是指那些簡單易懂、直白明了的話語。在文學創作中，淺語往往能起到點睛之筆的作用，使作品更加生動形象。

然而，淺語並不代表着簡單。要寫好淺語，需要作者有深厚的文學功底和敏銳的觀察力。只有將複雜的事物用簡單的話語表達出來，才是真正的高超。

在當前的文學創作中，我們應該重視淺語的運用，避免堆砌辭藻、故弄玄虛。只有用簡潔明快的語言，才能打動讀者的心，使作品更具感染力。

安慶的慰勞

最近，安慶市各界發起了一場慰勞活動，旨在為前線將士提供物資和精神上的支持。活動得到了廣大市民的積極響應，展現了安慶人民的愛國熱忱。

慰勞活動的內容包括捐贈物資、義演義賣等。市民們紛紛捐出糧食、被褥、藥品等物資，並參加了各種形式的義演和義賣活動。這些舉措不僅為前線將士提供了實惠，也增強了他們的士氣。

安慶市的慰勞活動，得到了社會各界的廣泛支持和參與。這不僅體現了安慶人民的團結精神，也反映了中國人民對和平的嚮往和對正義的支持。

解放後的廣花公路

廣花公路，是廣東省的一條重要交通幹線。解放後，這條公路得到了全面的修復和改造，交通狀況得到了顯著改善。

廣花公路的修復工作，得到了政府的大力支持和社會各界的積極配合。經過一段時間的努力，公路的損壞路段得到了修復，路面得到了硬化，交通條件得到了進一步的改善。

廣花公路的修復，不僅方便了當地居民的出行，也促進了沿線經濟的發展。這條公路的暢通，為農產品的運輸和工業原料的供應提供了便利，為當地的繁榮和穩定做出了貢獻。

黃季寬的秋懷

黃季寬，是中國現代文學史上的一位重要作家。他的《秋懷》是其代表作之一，描寫了作者在秋天時期的內心感受和對生活的思考。

《秋懷》以細膩的筆觸，描寫了秋天的景色和作者的情感。作品中充滿了對自然的熱愛和對生活的感悟，展現了作者深厚的文學功底和獨特的情感世界。

《秋懷》的出版，受到了廣大讀者的歡迎和好評。這部作品不僅是黃季寬文學創作的重要成果，也是中國現代文學史上的佳作之一。

黃季寬的秋懷

黃季寬的《秋懷》，不僅是一部文學作品，更是一部反映時代精神的佳作。它通過對個人情感的描寫，折射出了當時社會的真實面貌。

在《秋懷》中，作者通過對秋天的描寫，表達了對生活的熱愛和對未來的信心。這種積極向上的精神，是那個時代知識分子的真實寫照，也是我們今天所需要的。

《秋懷》的出版，不僅豐富了中國現代文學的內涵，也為讀者提供了一個了解那個時代的窗口。這部作品將永遠留在文學史上，成為後人學習和借鑒的對象。

黃季寬的秋懷

黃季寬的《秋懷》，以其深刻的思想和獨特的風格，在中國現代文學史上佔有重要地位。這部作品不僅是作者個人情感的表達，也是時代精神的反映。

《秋懷》通過對個人情感的描寫，展現了作者對生活的深刻感悟和對社會的真實觀察。這種對生活的熱愛和對社會的責任感，是作者創作這部作品的動力，也是這部作品能夠打動讀者的原因。

《秋懷》的出版，不僅是黃季寬文學創作的重要成果，也是中國現代文學史上的重要事件。這部作品的成功，為中國現代文學的發展做出了貢獻，也為後世的文學創作提供了借鑒。

黃季寬的秋懷

黃季寬的《秋懷》，以其深刻的思想和獨特的風格，在中國現代文學史上佔有重要地位。這部作品不僅是作者個人情感的表達，也是時代精神的反映。

《秋懷》通過對個人情感的描寫，展現了作者對生活的深刻感悟和對社會的真實觀察。這種對生活的熱愛和對社會的責任感，是作者創作這部作品的動力，也是這部作品能夠打動讀者的原因。

《秋懷》的出版，不僅是黃季寬文學創作的重要成果，也是中國現代文學史上的重要事件。這部作品的成功，為中國現代文學的發展做出了貢獻，也為後世的文學創作提供了借鑒。

黃季寬的秋懷

黃季寬的《秋懷》，以其深刻的思想和獨特的風格，在中國現代文學史上佔有重要地位。這部作品不僅是作者個人情感的表達，也是時代精神的反映。

《秋懷》通過對個人情感的描寫，展現了作者對生活的深刻感悟和對社會的真實觀察。這種對生活的熱愛和對社會的責任感，是作者創作這部作品的動力，也是這部作品能夠打動讀者的原因。

《秋懷》的出版，不僅是黃季寬文學創作的重要成果，也是中國現代文學史上的重要事件。這部作品的成功，為中國現代文學的發展做出了貢獻，也為後世的文學創作提供了借鑒。

黃季寬的秋懷

黃季寬的《秋懷》，以其深刻的思想和獨特的風格，在中國現代文學史上佔有重要地位。這部作品不僅是作者個人情感的表達，也是時代精神的反映。

《秋懷》通過對個人情感的描寫，展現了作者對生活的深刻感悟和對社會的真實觀察。這種對生活的熱愛和對社會的責任感，是作者創作這部作品的動力，也是這部作品能夠打動讀者的原因。

《秋懷》的出版，不僅是黃季寬文學創作的重要成果，也是中國現代文學史上的重要事件。這部作品的成功，為中國現代文學的發展做出了貢獻，也為後世的文學創作提供了借鑒。

上海光中煙廠啟事

本廠因業務需要，現已遷至新址辦公。特此啟事，敬請各界人士垂注。新址地址：上海某某路某某號。

上海光中煙廠啟

廣州方便醫院啟事

本院為方便病友，特設門診部，每日上午八時至下午六時開診。特此啟事。

廣州方便醫院啟

博愛醫院

本院設有內科、外科、婦產科、兒科、皮膚科、泌尿科、眼科、耳鼻喉科等。設備完善，醫術精湛。特此啟事。

博愛醫院啟

遺失證書啟事

本人不慎遺失某某證書，特此聲明作廢。如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。

某某人啟

遺失證書啟事

本人不慎遺失某某證書，特此聲明作廢。如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。

某某人啟

遺失證書啟事

本人不慎遺失某某證書，特此聲明作廢。如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。

某某人啟

遺失證書啟事

本人不慎遺失某某證書，特此聲明作廢。如有拾獲者，請送還本人，必有重酬。

某某人啟

湘贛汽車運輸商行聯運啟事

本行承辦湘贛間汽車運輸業務，班次頻繁，收費低廉。歡迎各界人士垂詢。地址：某某路某某號。

湘贛汽車運輸商行聯運啟

利商運輸行啟事

本行承辦各類貨物運輸業務，安全可靠，服務周到。歡迎垂詢。地址：某某路某某號。

利商運輸行啟

利商運輸行啟事

本行承辦各類貨物運輸業務，安全可靠，服務周到。歡迎垂詢。地址：某某路某某號。

利商運輸行啟

利商運輸行啟事

本行承辦各類貨物運輸業務，安全可靠，服務周到。歡迎垂詢。地址：某某路某某號。

利商運輸行啟

利商運輸行啟事

本行承辦各類貨物運輸業務，安全可靠，服務周到。歡迎垂詢。地址：某某路某某號。

利商運輸行啟

利商運輸行啟事

本行承辦各類貨物運輸業務，安全可靠，服務周到。歡迎垂詢。地址：某某路某某號。

利商運輸行啟

利商運輸行啟事

本行承辦各類貨物運輸業務，安全可靠，服務周到。歡迎垂詢。地址：某某路某某號。

利商運輸行啟

耳鼻喉科 牙醫 博士 葛德納

地址：某某路某某號

宏興藥

服藥後

地址：某某路某某號